

請求記号	書名「関連論文など」	編著者	出版社	出版年月日
753/タ	ものと人間の文化史 78-1 草木布1	竹内淳子 著	法政大学出版局	1995/07/01
753/タ	ものと人間の文化史 78-2 草木布2	竹内淳子 著	法政大学出版局	1995/07/01
587/タ	ものと人間の文化史 65 藍 風土が生んだ色	竹内淳子 著	法政大学出版局	1991/02/01
383.1/フ	ものと人間の文化史 95 野良着	福井貞子 著	法政大学出版局	2000/09/20
383.1/ア	ものと人間の文化史 114 古着	朝岡康二 著	法政大学出版局	2003/09/25
753.2/フ	ものと人間の文化史 123 染織	福井貞子 著	法政大学出版局	2004/12/24
585.6/ア	ものと人間の文化史 181 和紙植物	有岡利幸 著	法政大学出版局	2018/09/15
753.2/ウ	ものと人間の文化史 169 織物	植村和代 著	法政大学出版局	2014/12/15
383.1/フ	ものと人間の文化史 147 木綿再生	福井貞子 著	法政大学出版局	2009/09/18
753.3/サ	ものと人間の文化史128 裂織(さきおり) 木綿生活誌	佐藤利夫 著	法政大学出版局	2005/10/01
383/ミ	かぶりもの・きもの・はきもの 民俗民芸双書	宮本馨太郎 著	岩崎美術社	1995/10/25
210.2/ユ/2-28	絹と布の考古学 考古学選書 28	布目順郎 著	雄山閣出版	1988/03
383.1/カ	神奈川大学日本常民文化研究所調査報告 第11集 仕事着 東日本編	神奈川大学日本常民文化研究所	平凡社	1986/11
383.1/カ	神奈川大学日本常民文化研究所調査報告 第12集 仕事着 西日本編	神奈川大学日本常民文化研究所	平凡社	1987/11
063.6/セ/19	染-しぼる、ふせる、おく-	東京家政学院生活文化博物館 編	東京家政学院	2019/10/08
061.5/ビ/19	アイヌの美しき手仕事 柳宗悦と芹沢銈介のコレクションから	北海道立近代美術館／宮城県美術館／アイヌ民族文化財団 編	アイヌ民族文化財団	2019/11/19
062.1/ケイ/05	刺しこの世界ー受け継がれた技ー	ミュウジウムショップ「稽古館」 編	ミュウジウムショップ「稽古館」	2005/07/15
062.1/ケイ/03	裂織ーサグリとコタツがけー	ミュウジウムショップ「稽古館」 編	ミュウジウムショップ「稽古館」	2003/07/06
062.1/ケイ/02	自然と共存したアイヌの人々	ミュウジウムショップ「稽古館」 編	ミュウジウムショップ「稽古館」	2002/01/20
063.2/オ/18	糸と布をめぐる手しごとの旅	小山市立博物館 編	小山市立博物館	2018/11/3
062.1/ア/12	津軽・南部のさしこ着物 重要有形民俗文化財 田中忠三郎着物コレクション	青森県立郷土館 編	青森県立郷土館	2012/12/22

請求記号	書名「関連論文など」	編著者	出版社	出版年月日
753.7/ア	南部のさしこ仕事着コレクション 重要有形民俗文化財 写真集	青森県三沢市教育委員会生涯学習課 編	青森県三沢市教育委員会	2015/03/30
753.8/ア	南部のさしこ仕事着コレクション 重要有形民俗文化財 図案集	青森県三沢市教育委員会生涯学習課 編	青森県三沢市教育委員会	2015/03/30
753.3/ニ	工藝 六十四號	[日本民藝協會]	日本民藝協會	1936/07/14
753.3/オ	日本の自然布 土から生まれ、土へと還るもの	小野健太 著	宵衣堂	2020/04/26
753.3/ゼ	葛布と日本の自然布 改訂版	全国古代織連絡会 編	全国古代織連絡会 編	2019/03/15
753.4/ゼ	阿波の太布 民俗文化財集	徳島県郷土文化会館 民俗文化財編集委員会 編	徳島県郷土文化会館	1986/10/01
383.9/カ	民具実測図の方法3 生活用具 神奈川大学日本常民文化研究所調査報告 第15集	神奈川大学日本常民文化研究所 編	平凡社	1990/10
382.1/ミ	山と日本人	民俗文化研究所 編	神奈川県新聞協会	1971/03/01
062.6/フ/06	布の声をきく	福島県立博物館 編	福島県立博物館	2006/07/21
062.2/キ/07	布と仕事着	北上市立博物館 編	北上市立博物館	2007/09/14
061.5/ビ/06	アイヌ文様の美	北海道立近代美術館／アイヌ文化振興・研究推進機構 編	アイヌ文化振興・研究推進機構	2006/09/20
061.5/ア/10	アイヌ 美を求める心	アイヌ文化振興・研究推進機構 編	アイヌ文化振興・研究推進機構	2010/07/15
061.5/ア/14	アイヌの工芸 東北のコレクションを中心に	アイヌ文化振興・研究推進機構 編	アイヌ文化振興・研究推進機構	2014/07/17
061.5/ア/16	イカラカラーアイヌ刺繍の世界	アイヌ文化振興・研究推進機構 編	アイヌ文化振興・研究推進機構	2016/09/17
063.6/ワ/04	アイヌ民族の美の世界・土佐林コレクション	早稲田大学文学部考古研究室 編	早稲田大学會津八一記念博物館	2004/11/29
063.6/ワ/07	東アジアの中のアイヌ文化	早稲田大学文学学術院考古学研究室 編	早稲田大学會津八一記念博物館	2007/11/26
069.1/キ	堀切辰一コレクション時代布目録 襦袢	北九州市立自然史・歴史博物館 編	北九州市立自然史・歴史博物館	2004/03/15
069.1/キ	堀切辰一コレクション時代布目録 襦袢 続編第一巻	北九州市立自然史・歴史博物館 編	北九州市立自然史・歴史博物館	2014/01/31
069.1/キ	堀切辰一コレクション時代布目録 襦袢 続編第二巻	北九州市立自然史・歴史博物館 編	北九州市立自然史・歴史博物館	2014/12/10
069.1/キ	堀切辰一コレクション時代布目録 襦袢 続編第三巻	北九州市立自然史・歴史博物館 編	北九州市立自然史・歴史博物館	2015/12/20
063.715/3LR/ 8-09	入門講座「民俗の見方、調べ方」資料 「襦袢(ぼろ)を集める・漂着物を拾う一地域を知るさまざまな視点－」2009/3/15 2p [A3 2枚]		横浜市歴史博物館	2009

請求記号	書名「関連論文など」	編著者	出版社	出版年月日
383.1/キ	森田家のボロ(襦袢)資料調査報告書 布の一生一条から着物、そしてボロに	作成:さいたま民俗文化研究所	清瀬市郷土博物館	2021/03/31
066.1/ア/21	つぎはぎの仕事着 暮らしが仕立てたデザイン	西連寺匠 編	愛荘町立歴史文化博物館	2021/01/09
065.2/ナ	仕事着 変遷と地域性	長野市立博物館 編	長野市立博物館	1984/07/15
062.6/フ/97	染める一会津型の技と文化	福島県立博物館 編	福島県立博物館	1997/10/05
063.6/サ	津軽こぎん		サントリー美術館	1974/05/21
383.1/ミ	津軽、南部のさしこ着 国指定、重要有形民俗文化財	民俗民具研究所 編	民俗民具研究所	2000/01/20
068.3/レ/12	佐多岬半島と西日本の裂織	愛媛県歴史文化博物館 編	愛媛県歴史文化博物館指定管理者イコテツケーターサービス	2012/10/06
066.5/ミ	奈良晒ー近世南部を支えた布	奈良県立民俗博物館 編	奈良県立民俗博物館	2000/07/29
066.5/ミ	大和もめん	奈良県立民俗博物館 編	奈良県立民俗博物館	2003/09/20
066.2/キヤ/04	相楽木綿 南山城の木綿と綿作	京都府立山城郷土資料館 編	京都府立山城郷土資料館	2004/10/16
068.3/レ/19	伊予かすり 緋文様の世界	愛媛県歴史文化博物館 編	伊予鉄総合企画	2019/02/19
063.4/イ	絹と木綿の布物語	入間市博物館 編	入間市博物館	1997/02/22
066.1/リ	織りへのいざない 木綿・麻・藤の紡織技術	栗東歴史民俗博物館 編	栗東歴史民俗博物館	1992/01/25
586.221/タ	綿と木綿の歴史	武部善人 著	御茶の水書房	1989/06/25
	月刊文化財 昭和49年11月号(134号) 「はたらき着」/瀬川清子		第一法規出版	1974/11/1
063.705/ヨ/06	糸と布のかたち ニューアート展2006	横浜市民ギャラリー 編	横浜市民ギャラリー	2006
065.4/ハ/19	浜松の染色の型紙 機械染色の型紙を中心として	浜松市博物館 編	浜松市博物館	2019/01/28
382.1/オ	いまに伝える 農家のモノ・人の生活館	大舘勝治 著 宮本八恵子 著	柏書房	2004/10/25
210.25/ク	ここまでわかった！ 縄文人の植物利用	工藤雄一郎 編 国立歴史民俗博物館 編	新泉社	2014/01/06
210.25/ク	さらにわかった！ 縄文人の植物利用	工藤雄一郎 編 国立歴史民俗博物館 編	新泉社	2017/03/25
753.8/ヤ	草木染染料植物図鑑	山崎青樹 著	美術出版社	1985/10/30

請求記号	書名「関連論文など」	編著者	出版社	出版年月日
753.8/ヤ	新技法シリーズ 草木染・糸染の基本 浸し染の手法	山崎青樹 著	美術出版社	1985/03/30
753.8/ヤ	新技法シリーズ 草木染・木綿の染色	山崎青樹 著	美術出版社	1984/03/01
753.8/ヤ	新技法シリーズ はじめての織物 手づくりの機から拵まで	荒木峰子 著	美術出版社	1978/03/20
753.3/ヤ	新技法シリーズ 紐を織る スカンジナビアの暮しに生きるバンド織りとカード織り	山梨幹子 著	美術出版社	1978/06/20
753.3/ト	新・技法シリーズ 手織りの基本	土肥悦子 著	美術出版社	1971/04/10
	個人本			
	会津の民俗 わかりやすい民俗と民具	渡部 聖 著	会津民俗館	1981/5/1
	津軽こぎん	横島直道 編著	日本放送出版協会	1974/12/20
	物には心がある。消えゆく生活道具と作り手の思いに魅せられた人生	田中忠三郎 著	アミューズ エデュテインメント	2009/10/1
	BORO つぎ、はぎ、いかす。青森のぼろ布文化	小出由紀子／都築響一 編	アスペクト	2009/1/7
	津軽こぎんと刺し子 はたらき着は美しい		LIXIL出版	1998/9/20
	別冊太陽No.67 日本の布 原始布探訪		平凡社	1989/10/26
	別冊太陽 日本の自然布		平凡社	2004/1/5
	苧麻・絹・木綿の社会史	永原慶二 著	吉川弘文館	2004/12/1
	自然布 日本の美しい布	安間信裕 著	キラジェンヌ	2018/6/20
	みちのく古布の世界 ふくろうの本	田中忠三郎 著	河出書房新社	2009/11/30
	今に伝わる近江上布の織りと染め 近江上布制作の手引き	秦荘町教育委員会 編	秦荘町教育委員会	2004/11/10
	月刊染織 α No.64 特集:古代を織る太布の世界		染織と生活社	1986/7/1
	青森市所蔵 古作こぎん刺し着物 写真集 コギン1 オモテ	山端家昌 著／下山一人 写真	イエティワールド	2019/5/23
	青森市所蔵 古作こぎん刺し着物 写真集 コギン1 ウラ	山端家昌 著／下山一人 写真	イエティワールド	2019/5/23

請求記号	書名「関連論文など」	編著者	出版社	出版年月日
	青森市所蔵 古作こぎん刺し着物 写真集 コギン2 オモテ	山端家昌 著／下山一人 写真	イエティワールド	2019/11/25
	青森市所蔵 古作こぎん刺し着物 写真集 コギン2 ウラ	山端家昌 著／下山一人 写真	イエティワールド	2019/11/25
	青森市所蔵 古作こぎん刺し着物 写真集 コギン3 オモテ	山端家昌 著／下山一人 写真	イエティワールド	2020/5/23
	青森市所蔵 古作こぎん刺し着物 写真集 コギン3 ウラ	山端家昌 著／下山一人 写真	イエティワールド	2020/5/23
	青森市所蔵 古作こぎん刺し着物 図案編 コギン図案集 総刺し・モドコ・流れの伝統デザイン		山端家昌	2020/6/1
	芹沢銈介の収集4 沖縄の染織	静岡市立芹沢銈介美術館 編	静岡市立芹沢銈介美術館	2017
	芹沢銈介の収集8 アイヌの衣装	静岡市立芹沢銈介美術館 編	静岡市立芹沢銈介美術館	2019
	民藝 第810号 田中俊雄と沖縄の織物	『民藝』編集委員会 編	日本民藝協会	2020/6/1
	そらとぶこぎん 第3号 工藤得子さんの系譜	鈴木真枝／石田舞子／小畑智恵 編	津軽書房	2019/4/25
	重要民俗資料 出羽庄内の民具	致道博物館 編	講談社	1973/6/4
	生活資源を生かす生活工芸双書 大麻	倉井耕一／赤星栄志／篠崎茂雄 ほか著	農山漁村文化協会	2019/5/25
	生活資源を生かす生活工芸双書 苧	菅谷博昭 著	農山漁村文化協会	2018/6/30
	生活資源を生かす生活工芸双書 棉	森和彦／松下隆 ほか著	農山漁村文化協会	2019/3/10