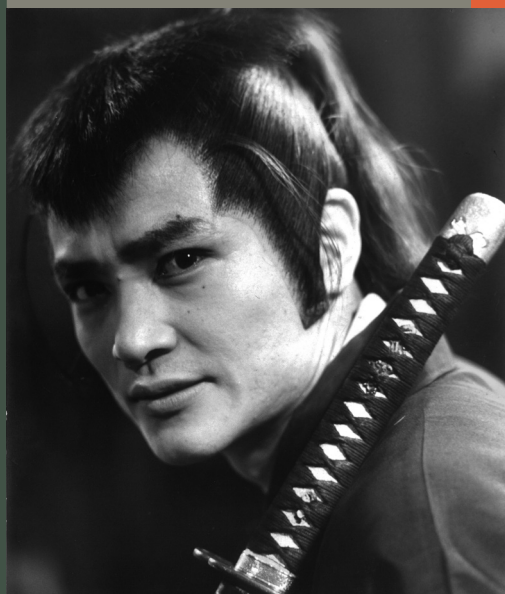


2019年10月14日(月)～11月29日(金)

東海大学湘南キャンパス
付属図書館展示室(11号館1階)

【舞台】無法松の一生／遠い一つの道／丹那隧道／六人の暗殺者／新撰組／殺陣師段平／国定忠治／總持寺の仇撃／慶安の狼丸橋忠弥／風船玉計画／沼津兵学校／坊っちゃん／姿三四郎／暗殺／太閤記／義経と弁慶／太閤記／藤吉郎とその母／若き日の旅／事件記者／豪雪の中に／あゝ同期の桜／三匹の侍／逆手斬り／王将／建礼門院／信濃の茶／リチャード三世／ゴドーを待ちながら／こども騙し／白野【テレビドラマ】遠い一つの道／網の中の栄光／太閤記／源義経／豆腐屋の四季／必殺仕掛人／新・平家物語／風と雲と虹と／黄金の日々／阿修羅の如く／バートン／タクシーサンバ／峠の群像／名無しの探偵シリーズ／羽田浦地図／破獄／草壁署迷宮課刑事おみやさん／六本木ダンディーおみやさん／太平記／愛はどうだ／



ポケベルがなくなくて／毛利元就／翔ぶ男／デ・イ・フレンド／血脈／エ・アロール／それがどうした／ひまわりさん／瑠璃の島／風林火山／帽子／風のガーデン【映画】遠い一つの道／セックス・チエック 第二の性／必殺仕掛人・梅安蟻地獄／必殺仕掛人・春雪仕掛針／砂の器／鬼畜／復讐するは我にあり／北斎漫画／ええじゃないか／栖山節考／魚影の群れ／陽暉楼／OKINAWAN BOY オキナワの少年／權／MISHIMA／火宅の人／女衛 WEGWIN／おろしあ国酔夢譚／あつもの 空平の秋／11.0901セブテンバー11／隠し剣 鬼の爪／長い散歩／武士の一分／ゲゲゲの鬼太郎 千年呪い歌

東海大学付属図書館秋季展示会

軌跡

名優 緒形拳とその時代

時間

9時～17時(土曜～16時)

※日曜及び授業日以外の祝日、

11月1日～4日は閉室

共催

東海大学文明研究所・付属図書館

協力

横浜市歴史博物館

東海大学教育開発研究センター

軌跡 名優緒形拳とその時代

● 開催にあたって

名優緒形拳は、1958(昭和33)年に劇団新国劇に入団以来、2008(平成20)年に71歳で亡くなるまで、舞台・映画・テレビと、それぞれの分野でまんべんなく活躍をつづけた稀有な役者であった。また、書や陶芸をたしなむなど、多種多芸の人でもあった。緒形が歩んだ軌跡は、敗戦後の日本が、高度経済成長からオイルショック、バブル経済、バブル後の「失われた社会」と、めまぐるしく移り変わる時代と重なっている。それはまた、テレビの登場によって、演劇の舞台や映画が大きな影響を受け、さらにインターネットの時代が幕を開けたことで、既存のメディアが急激に変容していく過程とも重なっている。時代は緒形という役者に何を求め、緒形はそれぞれの時代にどのような影響を与えたのであろうか。

2016年にご遺族から資料整理のご依頼があったことから、東海大学文明研究所では、整理作業を進める一方で、緒形と戦後大衆文化の展開に関するプロジェクトを立ち上げ、これらを課題とする研究を進めてきた。2018年には、その一環として「緒形拳研究会」を設立している。今回の展示会は、こうした研究成果の一端を公開するものである。



緒形拳

本 名：緒形明伸

生没年：1937(昭和12)年7月20日～2008(平成20)年10月5日

出身地：東京新宿区

1958(昭和33)年、劇作家北條秀司の紹介で新国劇[※]に入団。同劇団の辰巳柳太郎に師事。「遠い一つの道」で新国劇および映画の主演デビュー。1965(昭和40)年に主演の豊臣秀吉を演じたNHK大河ドラマ「太閤記」で人気を博した。1968(昭和43)年に新国劇を退団した後、多くの映画にも出演し、1978(昭和53)年には、「鬼畜」で初の日本アカデミー賞主演男優賞受賞を受賞。その後も時代劇から現代劇まで、映画・テレビ・舞台で幅広く活躍した。

《代表作》

舞 台：丹那隧道、信濃の一茶、白野

映 画：鬼畜(松竹)、櫛山節考(松竹)、火宅の人(東映)

テレビ：太閤記(NHK)、必殺仕掛人(テレビ朝日)、帽子(NHK)

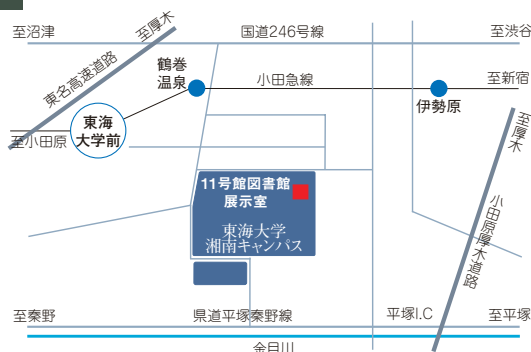
※新国劇

1917(大正6)年4月、芸術座を脱退した澤田正二郎を中心として、倉橋仙太郎、金井謹之助、渡瀬淳子らによって結成された劇団。澤田は、歌舞伎と新劇の中間をゆく新しい国民演劇の樹立を目指し、「民衆と握手せよ、而(しか)して片足のみは不断に民衆より半歩を進めよ」と「半歩前進主義」を主張した。「国定忠治」などの当たり役で、迫真的な立ち回りを演じる「剣劇」を創案。1929(昭和4)年3月、澤田の急逝で危機に陥るが、性格から芸風まで対照的な辰巳柳太郎と島田正吾の抜擢が功を奏して人気を呼び、引き続き演劇界に確固たる地位を占めた。戦後も北條秀司作「王将」「霧の音」などの名作を得て人気を保ってきたが、1970年代頃から、大幹部の辰巳・島田の高齢化、若手の脱退などで衰退にむかい、1987(昭和62)年8月、新橋演舞場での劇団創立70周年記念公演を最後に解散した。

展示構成

- I. 新国劇の舞台ー役者人生のスタートー
- II. テレビの時代へー時代の寵児ー
- III. 多様化する映画文化のなかで
- IV. 舞台への帰帰

アクセス



○小田急線「東海大学前」駅下車、徒歩 15 分

または同駅南口バス乗り場から神奈中バス「秦野駅」「下大槻団地」行に
乗車し 5 分、「東海大学北門」下車、徒歩 10 分

○JR 東海道線「平塚」駅下車、北口バス乗り場から神奈中バス「東海大学」
行に乗車し 30 分、終点「東海大学」下車すぐ

または「秦野駅」行に乗車し 25 分、「東海大学正門前」下車、徒歩 5 分

■お問い合わせ

東海大学付属図書館 Tel : 0463-58-1211 内線 2722

Web : <https://library.time.u-tokai.ac.jp>