

横浜市歴史博物館・横浜開港資料館 連携企画展

銭湯と横浜



西区・中乃湯の女中さんと家族の記念写真
(昭和三十三年九月二十八日撮影)
広瀬始親氏撮影寄贈 横浜開港資料館所蔵

懐かしいだけではない。
銭湯から横浜の歴史を読み解き、近代横浜の歴史において銭湯が果たした役割を
あらためて見直す企画展を2館連携して開催します。

幕末維新时期から昭和20年代までの歴史は横浜開港資料館「“ゆ”をめぐる人びと」で、
戦後から現在に至るまでの歩みは横浜市歴史博物館「ちょっと昔のお風呂屋さんへようこそ！」
でご紹介します。

- | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|
| 主 催 | 横浜市歴史博物館/横浜開港資料館 |
| 共 催 | 横浜市教育委員会/博物館デビュー支援事業実行委員会 |
| 協 力 | 横浜市浴場協同組合/全国公衆浴場業生活衛生同業組合連合会/横浜市史資料室 |
| 後 援 | 朝日新聞横浜総局/神奈川新聞社/産経新聞社横浜総局/ 東京新聞横浜支局/毎日新聞横浜支局/読売新聞横浜支局/NHK横浜放送局/t v k/FMヨコハマ |

横浜開港資料館 会場

「“ゆ”をめぐる人びと」



会 期：平成30年1月31日（水）～4月22日（日）

開館時間：9:30～17:00

2月23日（金）、3月23日（金）は展示室のみ19:00まで開館

*入館は閉館の30分前まで

休 館 日：月曜日（ただし2月12日は開館）、2月13日

入 館 料：一般200円、小中学生100円

【展示内容】

日本人はこころと身体の疲れを癒すため、お風呂を求めます。人びとが集まる都市部において、そうした入浴の機会を提供しているのが街々の公衆浴場、「銭湯」です。安政6年の横浜開港以降、干拓地の上に新しい街が形成されると、銭湯も新開地に進出してきます。さらに人口流入による都市化の進展とともに、銭湯の数は増加し、同業者間の激しい競争を生み出しました。主に北陸地方から移住してきた銭湯の経営者たちは、試行錯誤を重ねながら生き残り、横浜の地に根づいていきます。

一方、人びとは入浴に「療養」や「娯楽」という要素を求め、箱根や湯河原、熱海などの温泉地に足をむけます。大正3年、橋樹郡大綱村でラジウム鉱泉が湧出すると、昭和2年の東横線全通とあいまって、横浜の北部に京浜の「奥座敷」となる綱島温泉が出現します。人びとは癒しを求めて綱島へむかいました。

本展示では、銭湯や温泉をキーワードに、近代横浜の都市形成史をたどっていきます。

【展示構成】

- | | |
|------------------------|----------------------|
| [1] プロローグ—横浜における銭湯数の推移 | [2] 描かれた銭湯—幕末から明治初期— |
| [3] 銭湯、横浜へ | [4] 薬湯を求めて |
| [5] 労働者に癒しを | [6] 被災者を救え |
| [7] 経営者の結束 | [8] 京浜の奥座敷 |
| [9] 戦闘と銭湯 | [10] 綱島温泉の復活 |
| [11] 昭和戦前期の銭湯分布 | [12] お風呂屋のルール |
| [13] われ横濱にあり | [14] 営業を支える |
| [15] 外国人が描いた入浴文化 | |

【主な展示資料・みどころ】（総展示数 約120点）

外国人が描いた入浴文化

日本の浮世絵師だけでなく、ヴィルヘルム・ハイネやジョルジュ・ビゴーの描いた幕末から明治期の銭湯の様子を展示。現在と違う銭湯の内部、風習を解説します。



『東京の芸者の一日』
横浜開港資料館所蔵

京浜の奥座敷

かつて東急東横線の綱島駅周辺には、京浜の「奥座敷」であった綱島温泉があり、多くの人びとで賑わっていました。しかし、戦後の高度経済成長を契機に綱島温泉は衰退していきます。今回は綱島温泉の中心旅館の一つであった「梅島館」の資料を中心に、綱島温泉の誕生から発展の過程を追います。

温泉旅館「梅島館」の看板 打越元氏所蔵





横浜市歴史博物館 会場

「ちょっと昔のお風呂屋さんへようこそ！」

会 期：平成 30 年 1 月 24 日（水）～3 月 21 日（水祝）

開館時間：9:00～17:00（券売は 16:30 まで）

休 館 日：月曜日（ただし 2 月 12 日は開館）、2 月 13 日

観 覧 料：無料

*一般公開に先立ち開催前日の 1 月 23 日（火）16 時からマスコミ関係者向けに内覧会を開催します。ぜひお越しください。

【展示内容】

戦後、横浜市域の銭湯は、戦争による被害を乗り越えて増加し、**昭和 40 年代には 340 軒**を超えてピークを迎えます。その背景には高度成長期の労働者の増加がありました。集団就職や出稼ぎ労働者など、多くの労働者を受け入れた臨海部では特に需要が高く、公衆衛生に銭湯が果たした役割は大きかったといえます。

その後、家庭風呂の普及率の上昇や健康ランド・スーパー銭湯ブームなどによって昭和 60 年代以降、市内の銭湯は減少していき、**平成 29 年には 70 軒**を下回りました。本展覧会では、銭湯が身近にあった高度成長期以降の昭和時代を中心に、戦後から現代に至るまでの横浜市内の銭湯の移り変わりや、横浜の発展を支えた人びとへのやすらぎの場や衛生面を担ったお風呂屋さんのくらしをご紹介します。身近な銭湯から都市横浜のあゆみを見つめ直していただければ幸いです。

【展示構成】

- 〔1〕 タイムスリップ昭和
- 〔2〕 ちょっと昔のお風呂屋さん
- 〔3〕 横浜の銭湯のうつりかわり
- 〔4〕 お風呂屋さんのくらし
- 〔5〕 横浜の銭湯を支えた人びと

【主な展示資料・みどころ】（総展示数 約 150 点）

実物の番台を展示室に再現しVR体験

惜しまれつつ閉店した戸塚区の矢部の湯から寄贈された番台を展示室に再現。番台の上からVRで矢部の湯の風景を楽しむ事ができます。このほか、昭和レトロなマッサージ器や懐かしの体重計なども体験できます。（右写真上：営業中の矢部の湯の番台）



広瀬始親氏撮影写真 ～終湯（しまいゆ）～

故広瀬始親氏が撮影した昭和 30 年代の銭湯の写真を一室に展覧します。「終湯」と名付けられた銭湯の写真およそ 30 枚は、中区・中乃湯が舞台であることが判明し、**厳しい仕事の中でもはつらつと働く家族や従業員の姿を今に伝える貴重な歴史資料**です。

（右写真中段：営業終了後の終湯の風景 横浜開港資料館所蔵）



昭和 43 年の銭湯マップから 横浜の歴史を紐とく！

横浜の銭湯が隆盛を極めた昭和 43 年の銭湯マップができあがりました。**銭湯 347 軒**の分布から意外で面白い横浜の歴史や地理が読み解けます。



（写真下段左：料金から年代がわかる料金表
中：椅子式ドライヤー 右：コインマッサージ器）

各館展示関連イベント

横浜市歴史博物館 会場「ちょっと昔のお風呂屋さんへようこそ！」

◆担当学芸員による展示解説

2月4日(日)、2月12日(月・祝)、2月24日(土)、3月3日(土)、3月18日(日)
(14:00～ 30分程度)

◆講座 横浜の歴史

「横浜の銭湯いまむかし—昭和43年の銭湯分布図の中から—」

3月11日(日) 14:00～15:30

講師：羽毛田智幸 定員：40名(当日受付) 参加費：500円

◆常時開催イベント

- ・「番台から銭湯を眺めてみよう！」協力：富士ゼロックス株式会社
- ・「さわってみる？脱衣所にある道具たち」
- ・デジタルパズル・タイル絵「武陽金沢八勝夜景」

横浜開港資料館 会場「“ゆ”をめぐる人びと」

◆担当調査研究員による展示解説

2月3日(土)、2月23日(金)、3月23日(金)、4月14日(土)
(土曜日は13:30～、金曜日は18:00～ 各回30分程度)

◆展示記念シンポジウム「銭湯と横浜」

謎につつまれた横浜銭湯の歴史について、民俗学と歴史学の視点からアプローチします。

2月10日(土) 13:30～16:30

報告者：山口拓(福島県立博物館)、吉田律人、羽毛田智幸

会場：横浜開港資料館講堂 定員：80名(応募者多数の場合は抽選) 参加費：500円

申込方法：往復はがきに、〒・住所・氏名(ふりがな)・電話番号を記入のうえ下記まで。

はがき1枚につき1名様だけの申込です。締切：1月29日(月)必着

宛先：〒231-0021 横浜市中区日本大通3 横浜開港資料館 銭湯展シンポ係

◆関連講座「綱島温泉の誕生」

3月17日(土) 14:00～15:30 会場：横浜開港資料館講堂

講師：吉田律人 定員：先着80名(当日受付) 受講料：500円

◆史跡散策「京浜の奥座敷・綱島温泉を歩く」

4月6日(金) 14:00～16:00 参加費：500円 定員：15名(応募多数の場合は抽選)

申込方法：往復はがきに、〒・住所・氏名(ふりがな)・電話番号を記入のうえ下記まで。

はがき1枚につき1名様だけの申込です。締切：3月26日(月)必着

宛先：〒231-0021 横浜市中区日本大通3 横浜開港資料館 銭湯展散策係

○2館連携展示図録『銭湯と横浜』の販売 B5判、96頁、1,300円(予価・税込)

お問い合わせ先

横浜市歴史博物館 副館長 井上攻・担当学芸員 羽毛田智幸 TEL045-912-7777

横浜開港資料館 副館長 西川武臣・担当調査研究員 吉田律人 TEL045-201-2100